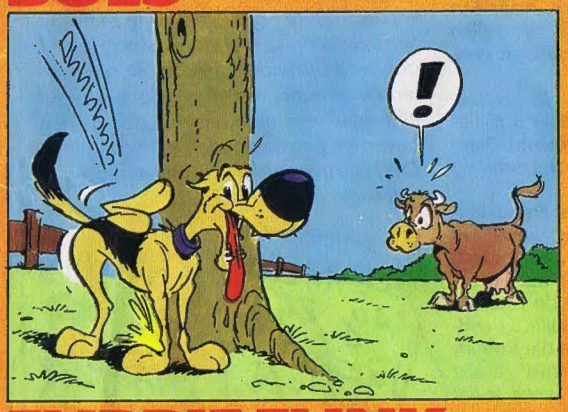
Stripweekblad

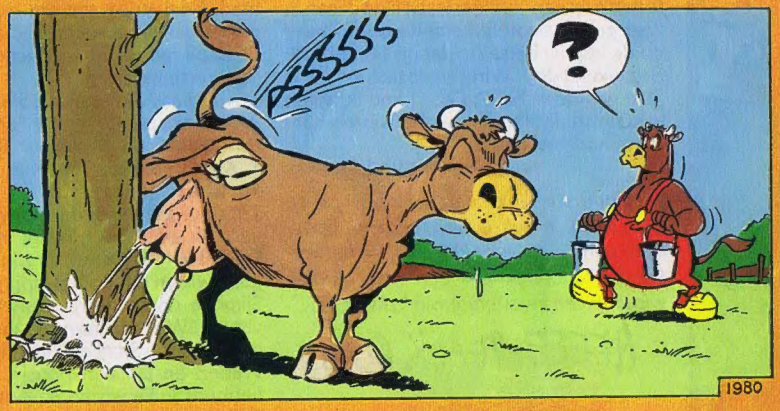
EPPO WORDT VERVOLGD

No 5
1988

losse nrs. 1,75
abonnees 1,55
belgie 35F

BOES

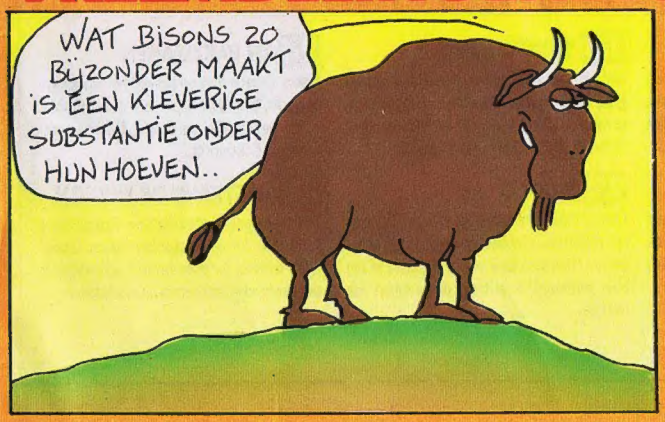




FLIPPIE FLINK

© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

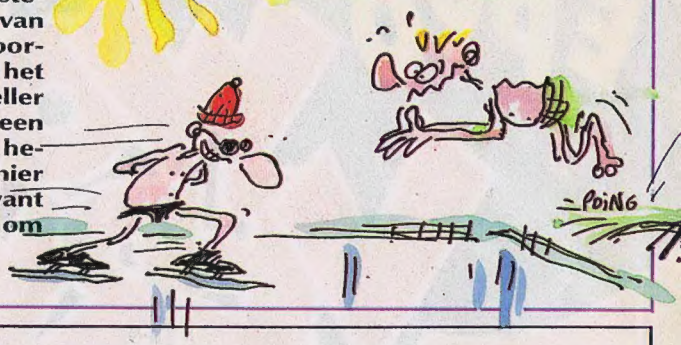
VREEMDELINGENLEGIOEN



Postbus 6003
2001 HA Haarlem

In de krant stond dat de wetenschap het Elfstedencomité te hulp komt bij het voorkomen van wakken en zwakke plekken in het ijs. Bijvoorbeeld met stukken wit plastic onder water die het zonlicht weerkaatsen waardoor de zaak sneller bevriest. Nog even en we hebben dus elk jaar een Elfstedentocht! Een verzoekje daarom aan de heren wetenschappers: verzin ook nog een manier om 'm voortaan in de zomer te houden, want persoonlijk vinden wij het 's winters te koud om te schaatsen...

DE REDAKTIE



POST

Veel kusjes

Geachte redaktie. Allereerst mijn complimenten voor dit toffe blad. Mick Mac Adam mag u eruit knikkeren, en kunt u Suske en Wiske doorsturen naar de Bobo. Ik heb nog een vraagje: laatst tikte ik een in zeer goede staat verkerende oude Bessy op de kop (ik betaalde slechts f 0,25!). Hij is getekend door Wirel en de titel, no 23, is "De weddenschap". Graag zou ik willen weten wat dit album waard is. Bij voorbaat dank. Met veel kusjes,

MAARTEN KOHLRAUTZ, ALKMAAR

Dit album staat in de catalogus geprijsd op f 15. Maar je zult er vermoedelijk hoogstens een tientje voor krijgen als je het verkoopt. Natuurlijk wel een hele aardige winst op een investering van 'n kwartje...

Slecht nieuws

Beste Eppo's. Wij zijn twee amateurstriptekenaars van vijftien jaar. Wij hebben goed nieuws, en slecht nieuws. We beginnen met het goede. EWV is een gaaffies blad. Veel strips zijn erg leuk, maar een paar springen er toch echt uit. We zullen de strips van goed naar slecht noemen volgens onze mening.
1. Max Laadvermogen 2. Sjors en Sjimmie 3. Soeperman 4. Familie Fortuin 5. Gilles de Geus 6. de Alsjemaar Bekend Band 7. Asterix 8. Hein de Kort 9. Leonardo 10. January Jones.
Zo, dat was het goede nieuws. En nu, huiver, ril en bibber, want nu komt het SLECHTE NIEUWS!! Wij zijn zeer kwaad! Jullie wisten dat Robert stopte met Sjors & Sjimmie door een ruzie met de redaktie van de EWV! Waarom zetten jullie dan onder die oude Sjors en Sjimmie dat Robert, Wilbert en Jan een poosje "rust" nodig hebben? Jullie wisten na een week al dat Robert stopte! (citaat van Robert van der Kroft, wij zijn bij hem thuis geweest.) Dit vinden wij zeer laf. En nu een vraag. Kunnen jullie niet elke week Voor de Leeuwen in de EWV zetten?
Met vriendelijke groeten,

JEROEN HEYNEMANS EN WIJBRAND VAN DER SANDE, BERKEL & RODENRIJS

De situatie rond Sjors en Sjimmie komt in het kort hierop neer. Eind vorig jaar kondigden Robert, Jan en Wilbert aan ***voorlopig*** *met S&S te zullen stoppen. De aanleiding was een conflict met de uitgever van dit blad. Daarover zullen we verder niks aan de grote klok hangen. Als noodmaatregel stuurden we een paar oude pagina's naar de drukker. Intussen bleek echter dat de breuk definitief was: Robert, Jan en Wilbert stapten over naar het vrouwenblad* ***Flair*** *met een nieuwe strip. Sindsdien doen wij onze uiterste best om door te gaan met Sjors & Sjimmie. Voorlopig wordt er nu door verschillende tekenaars en scenaristen aan gewerkt, met als gevolg dat we wel elke week een rijtje verschillende namen boven de pagina zouden kunnen zetten. Over een poosje komt er vast wel meer duidelijkheid...*

INHOUD

4 ASTERIX
Asterix en Obelix moeten door het oerwoud, om bij het olifantenkerkhof te komen. Assurancetourix is daar door zijn ontvoerders achtergelaten.

10 ALEX
Adrocles vertelt Alex, Enak en Heraklion over de Trojaanse oorlog. De Myceners en hun bondgenoten versloegen de Trojanen door middel van de list met het houten paard. De Trojanen waren hierover zo woedend, dat ze een geheim wraakgenootschap oprichtten.

12 MICK MAC ADAM
Aan zijn verbijsterde omstanders bekent Aberdeen verantwoordelijk te zijn voor alle misdaden die tijdens de expeditie gepleegd zijn. Hij wilde koste wat kost de schat in zijn bezit krijgen.

14 DE PARTNERS
Shackle trapt in een berenval, en alarmeert met zijn kreet de Russische soldaten. Arbat schakelt die echter allemaal uit, terwijl de gravin Shackle's been verzorgt.

18 SUSKE & WISKE
Suske en Wiske brengen verslag uit over de filmgrot. Wizerd is woedend, en besluit de grot dicht te metselen. Lambik krijgt als taak de eenhoorn te doden, en prinses Sageline te bevrijden.

22 VIDOCQ
Omdat Vidocq verwacht dat rechter Callousse het volgende slachtoffer wordt, laat hij hem bewaken. Maar even later wordt Callousse in zijn boot vermoord, zonder dat de bewakers het merken...

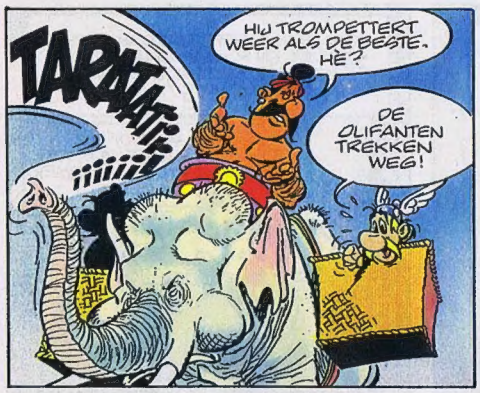
24 DE PARTIZANEN
Majoor Dragon vindt op het kerkhof een nieuwe opdracht, en besluit die uit te voeren. Hij weet echter niet dat hij in een door de Duitsers opgezette val gelokt wordt...

28 GESTRAND OP THYTON
Om aan de politiepatrouille te ontkomen moet Jena's schip de wildste capriolen maken. Uiteindelijk weet zij de boot van haar achtervolgers met een handige manoeuvre uit te schakelen.

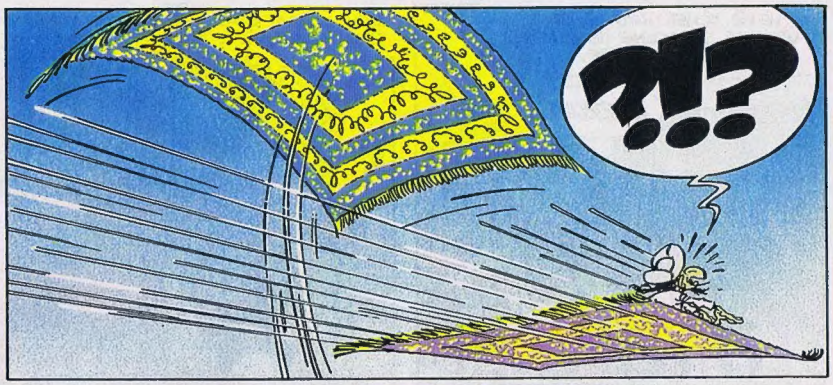
SJORS & SJIMMIE

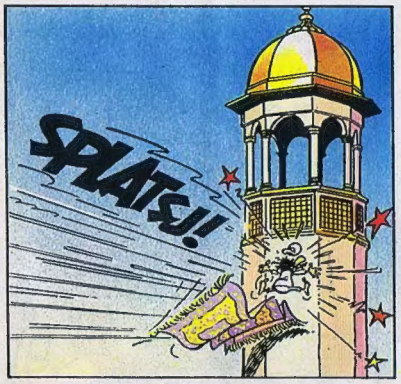
ASTERIX

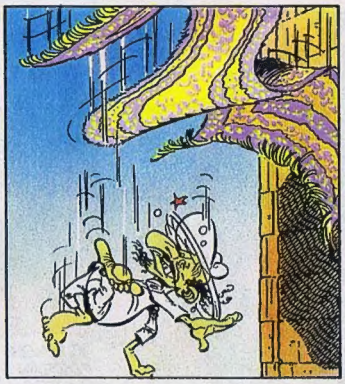
DOOR: UDERZO

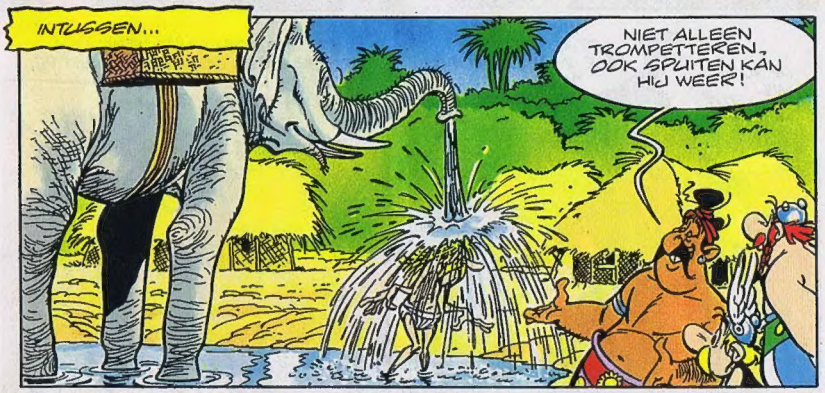

TARATATIII

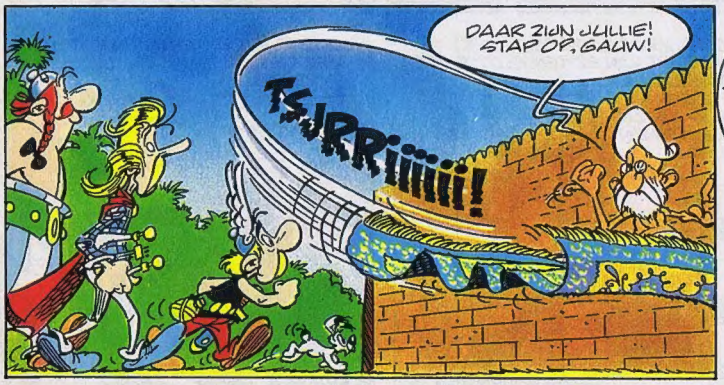
IN INDUSLAND











WORDT VERVOLGD

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

WE MOTTE WAT?!
TJA, ANDERS RIJDT MIJN BUUR NIET. HIJ HEP 'N AFWIJKING. HIJ RIJDT ALLENIG MAAR OUWE WIJVE...
KEILEIP!

GOEDENDAG ...EH...DAMES ...
DAG KNULLIE!
GRÔ.
TOFFE VER-MOMMING.

TJA, DEZE DAMES ZIJN AL ZO BEJAARD, DAT ZE HUN GEZICHTSBEHARING NIET MEER IN BEDWANG KENNE HOUWE... 'T EPILERE IS NIET BIJ TE BENE...
AH.

EH... VOORDAT WE ZE NAAR OPOE BRENGE, MOT JE ZE EFFE 'N KADOOTJE LATE KOPE...
ACH, LAAT TOCH. IK HOEF NIETS!
BANQUE

AAROIGE DAMES. 'N BEETJE STIL EIGENLIJK, HE?
HM.
BANQUE
GRÔ!

RATATATATATA TATATATATA!!
RIJE!
?
GR!

W-WAT WAS DAT VOOR KABAAL?
EH... ME KUNSTGEBIT WAS OP DE GROND GEVALLE...
GRÔ.
VROAR!

ZO! DAT WAS DAT! JE BENT BEDANKT, FRISMANS!
PRIMA GEREJE, JOCHIE!
GRÔ.
?
GRAFTAK

M-MAAR... DAT IS TOCH VEEL TE VEEL! DAMES TOCH!
WAT 'N BAKJUIN! HIHIHI!

HÉÉÉÉ! HALT! KOM TE-RUG!
!
!
!

... EN UW WANDELSTOK BENT U OOK VER-GETEN! DEZE KRUK!
NEJE!

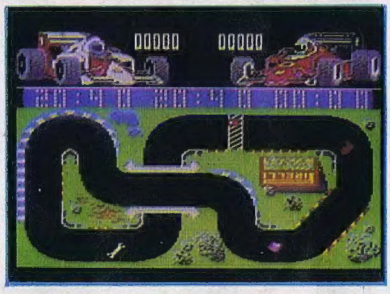
DAT WE TIEN JAAR GEKREGE HEBBE IS TOT DAAR AN TOE, MAAR DAT DIE LEIPMIECHEL ONS IEDERE KEER GE-BAKKIES KOMP BRENGE — DAAR HEPPIK M'N STROT VAN VOL!
GRÔ.
DAMES?
BAKKER
61-2

EINDE

Als we ons niet vergissen was ***Attack of the Mutant Camels*** het eerste spel waarin "echte" zwaartekracht en traagheid een rol speelden. Als je niks deed zakte je ruimteschip vanzelf naar beneden, en als je niet remde kwam je maar langzaam tot stilstand. Bij ***Super G-Man*** gaat dat net zo. Maar in ***Attack*** was er niets anders te doen dan reusachtige kamelen aan flarden schieten, terwijl dit spel van de Code Masters heel wat meer afwisseling biedt. Om te beginnen zijn je brandstof en munitie beperkt – die moet je onderweg voortdurend oppikken. Op de grond zijn kanonnen die je onder vuur nemen, er zijn afgronden die je alleen kunt overbruggen als je voldoende brandstof hebt, in de lucht word je lastiggevallen door vliegende monsters, enzovoorts.
Volgens de handleiding zijn er tien verschillende, steeds moeilijker wordende spelrondes oftewel "landschappen". Wij hebben er pas vier gezien en we zijn toch al een poosje bezig!

GRAND PRIX SIMULATOR

Nee!!! Niet ***weer*** een autorace-spelletje! Daar hebben we op de redaktie al een hele la vol van! Gelukkig, ***Grand Prix Simulator*** is niet wat de naam doet vermoeden. Er wordt geen autorace nagedaan. Er wordt een ***racebaan*** nagedaan. Je weet wel, zo'n speelgoed racebaan, met autootjes die door een sleuf rijden. De graphics van het spelletje stellen eigenlijk niks voor, het geluid is ook maar zo-zo, en toch vinden we het leuk. Hoe komt dat. Tja, misschien omdat het zo lullig is. De autootjes gedragen zich precies zoals op een echte speelgoed-racebaan: als je met vol gas door de bocht gaat, slingeren ze alle kanten op en lijkt het of ze alleen met de voorwielen aan de baan geplakt zitten. Je kunt ook verdwalen onder het viaduct: als je daar niet goed onderdoor stuurt kun je je autootje niet meer zien en weet je dus niet welke kant je oprijdt. Verder kun je hele bochten afsnijden en zelfs gewoon de verkeerde kant op rijden. Grand Prix Simulator is, kortom, net zo leuk als een echte speelgoed racebaan...



PROGRAMMEURS GEVRAAGD

In de vorige Chips & Clips kon je lezen over de Britse gebroeders Darling, die al aardig binnen beginnen te lopen door het schrijven en verkopen van videospelletjes. Deze keer bespreken we twee spellen die bij hun bedrijf Codemasters vandaan komen. David en Richard Darling kunnen trouwens altijd goeie programmeurs gebruiken, dus als je denkt dat je fantastisch kunt programmeren op een van de bekende home computer-systemen, en je kunt wel wat extra zakgeld gebruiken, schrijf dan (in het Engels) naar: Code Masters, P.O. Box 2000, Banbury, Oxon OX 167 GA, England...

POKES

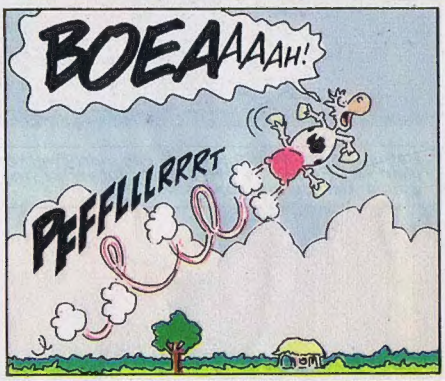
John Verbeek uit Apeldoorn stuurde ons een gigantische lijst pokes voor de Commodore 64.
In deze aflevering van Chips & Clips plaatsen we alvast een gedeelte van zijn alfabet.

SPEL:	POKES
Action Biker	15489, 48
Alligata Blagger	3561, 234
	3562, 234
	53264, 126
M.C. Camels	11639, X
A.M.C.	11639, X
Annihilator	6295, 11
Arabian Night	2631, 173: 2632, 141
	2633, 169: 2634, 89
Attack into Russia	11291, 176
Axions	17388, 173-7065, 238
B	
Bat Attack	11061, 234
Bagitman	19013, 189-22236, 255
Bandits	4971, 177
Battle Through Time	22045, 255
Battlezone	8909, 100
Beach Hawk	8289, 99
Bizy Beez	5889, 255
Black Hawk	8289, 99-8290, 255
	2771, 230
Blagger	3560, 8
	6245, 61
Blue Moon	7316, X
Bomb Jack	6819, 173
Boulder Dash I+III	16494, X
	16494, 169
Boulder Dash II	25112, 165-23114, 255
	25088, 250
Boulder Dash III	15334, 250
Bruce Lee	5472, 99
Buck Rogers	8825, 36-2490, 9
Burnin Rubber	18432, 173
	17288, 164
Bungeling Bay	47465, 176
Bungeling Bay	47465, 170
C	
Captain Starlight	13368, 173
Cavelon	25458, 255-33789, 99-
	15458, 255-23789, 255
Chiller	22501, 189
China Miner	34632, 44-33301, 245:
	33457, 255
	34623, 234-34624, 234
	34562, 10
	34625, 234
Choplifter	8011, 173-36339, 153
Clowns	23789, 255-3566, 255
Combat	32765, 42
Commando	13590, 0
	2180, X
	2409, 44
	9905, X
Congo Bongo	3655, 5
	39132, 48
Crazy Caveman	3332, 255
Crazy Kong	30624, 173
Crises Mountain	2665, 238-3144, 238
Crossfire	27625, 173-5353, 44
Crystal Castles	5643, 255
Cuthb.i.t. jungle	2659,5
	5985, 58
Cuthbert in Space	2726, 255

In een volgende aflevering van Chips & Clips gaan we verder met zijn alfabet.

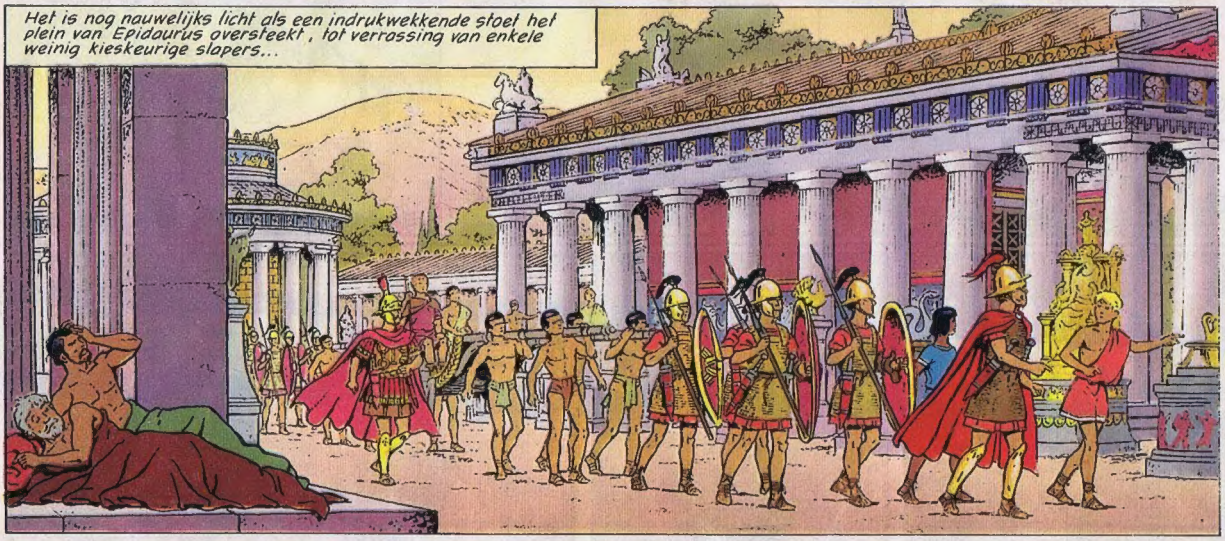
POLDERKOLDER

DOOR: STROOSS



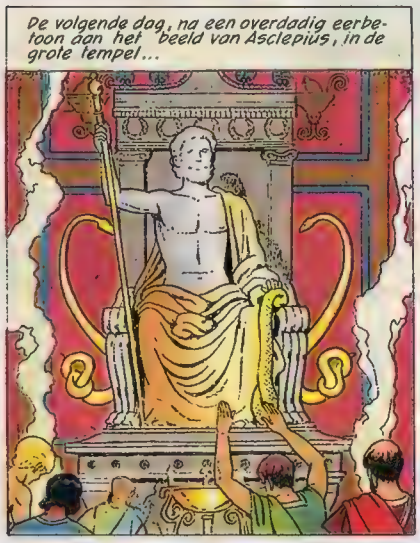
ALEX

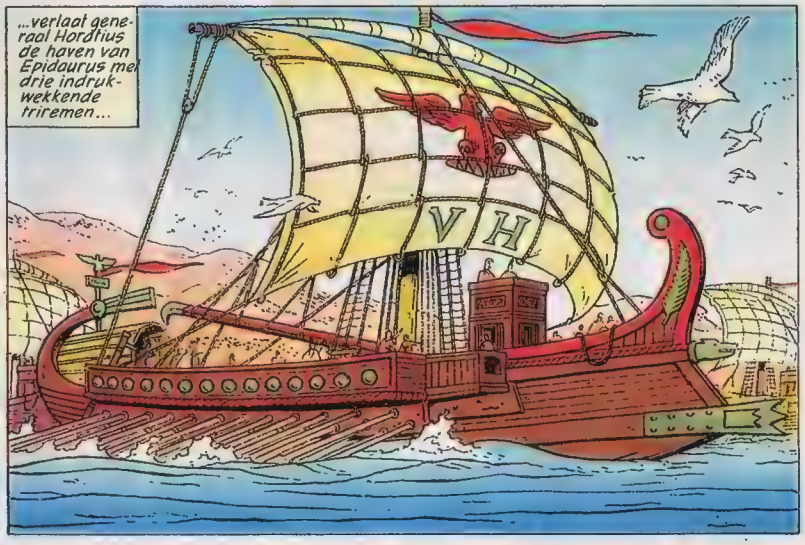
DOOR: JACQUES MARTIN



© Uitgeverij Casterman

HET PAARD VAN TROJE

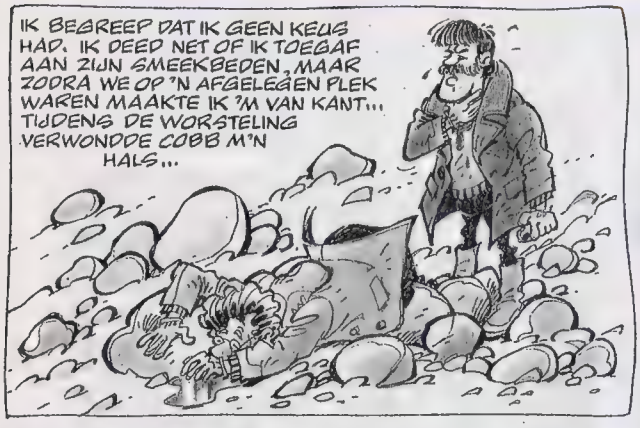


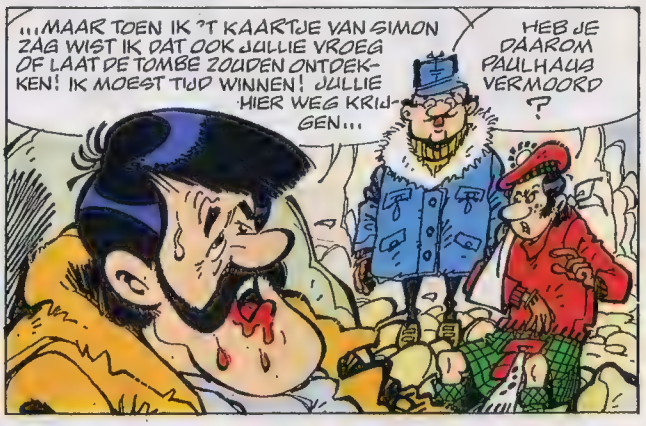


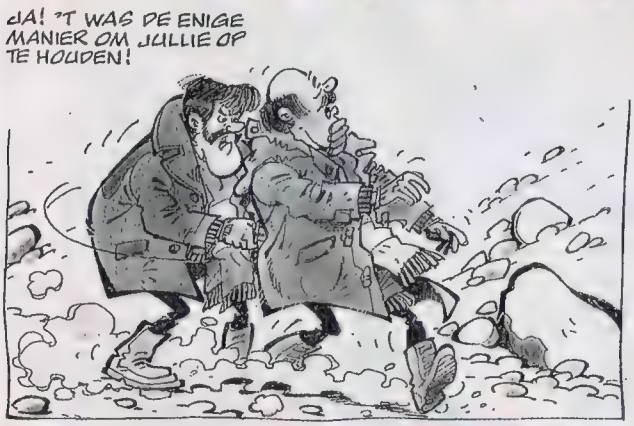
Wordt vervolgd

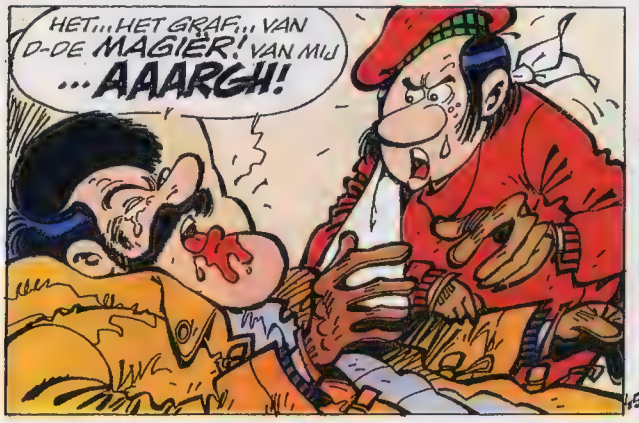
MICK MAC ADAM

TEKST: STEPHEN DESBERG. TEKENINGEN: ANDRE BENN

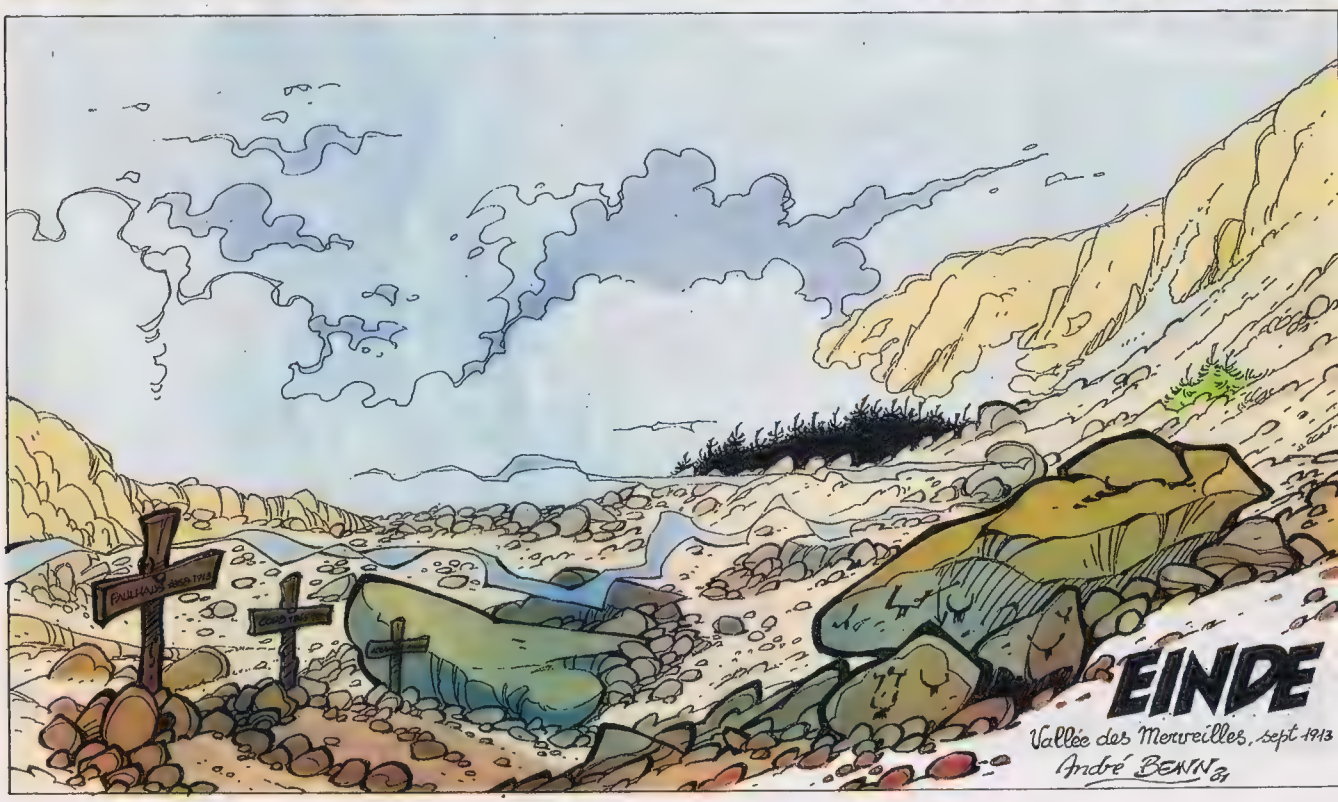






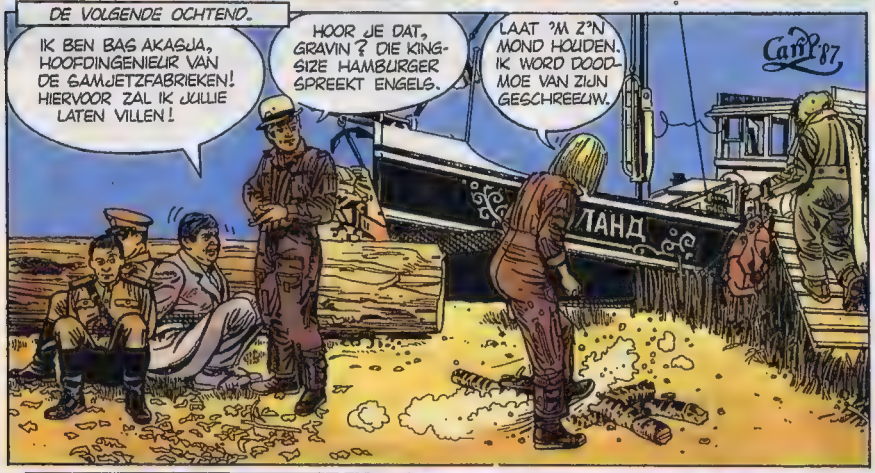


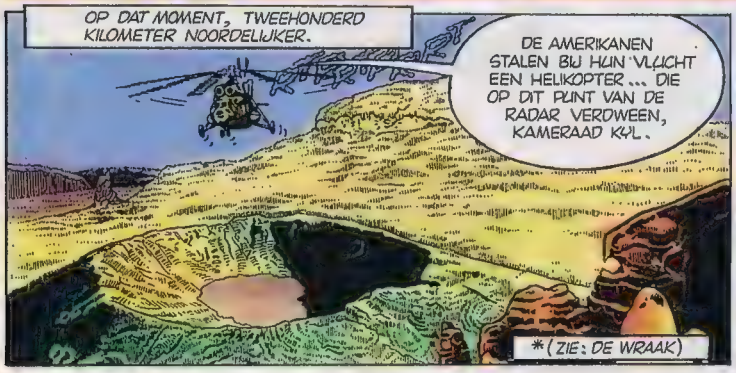
DE HANDEN VAN IVOOR

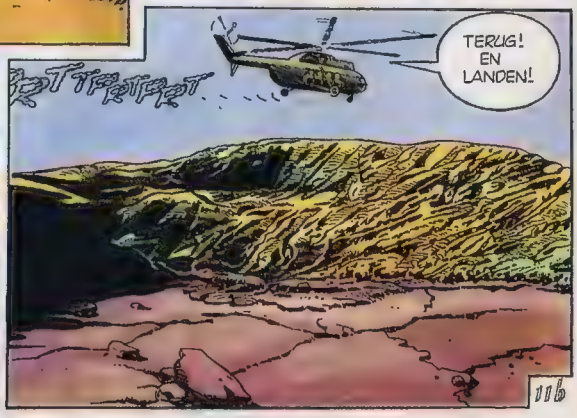


DE PARTNERS

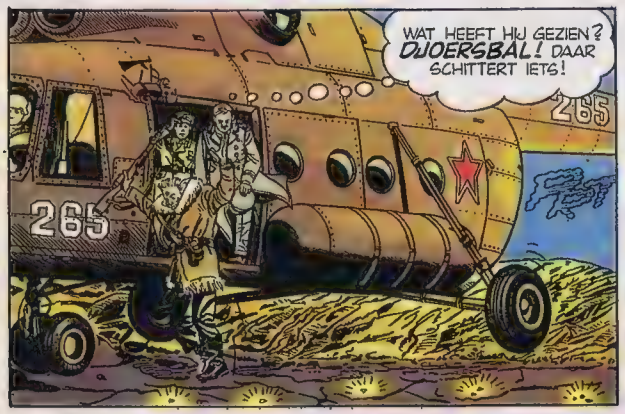
TEKST: JACQUES POST TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

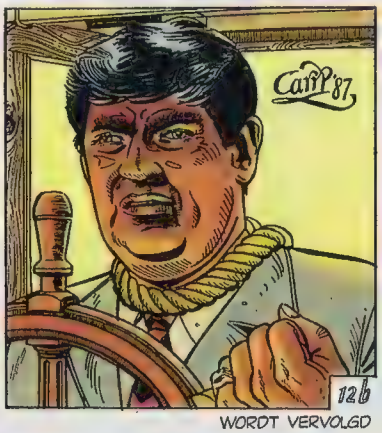




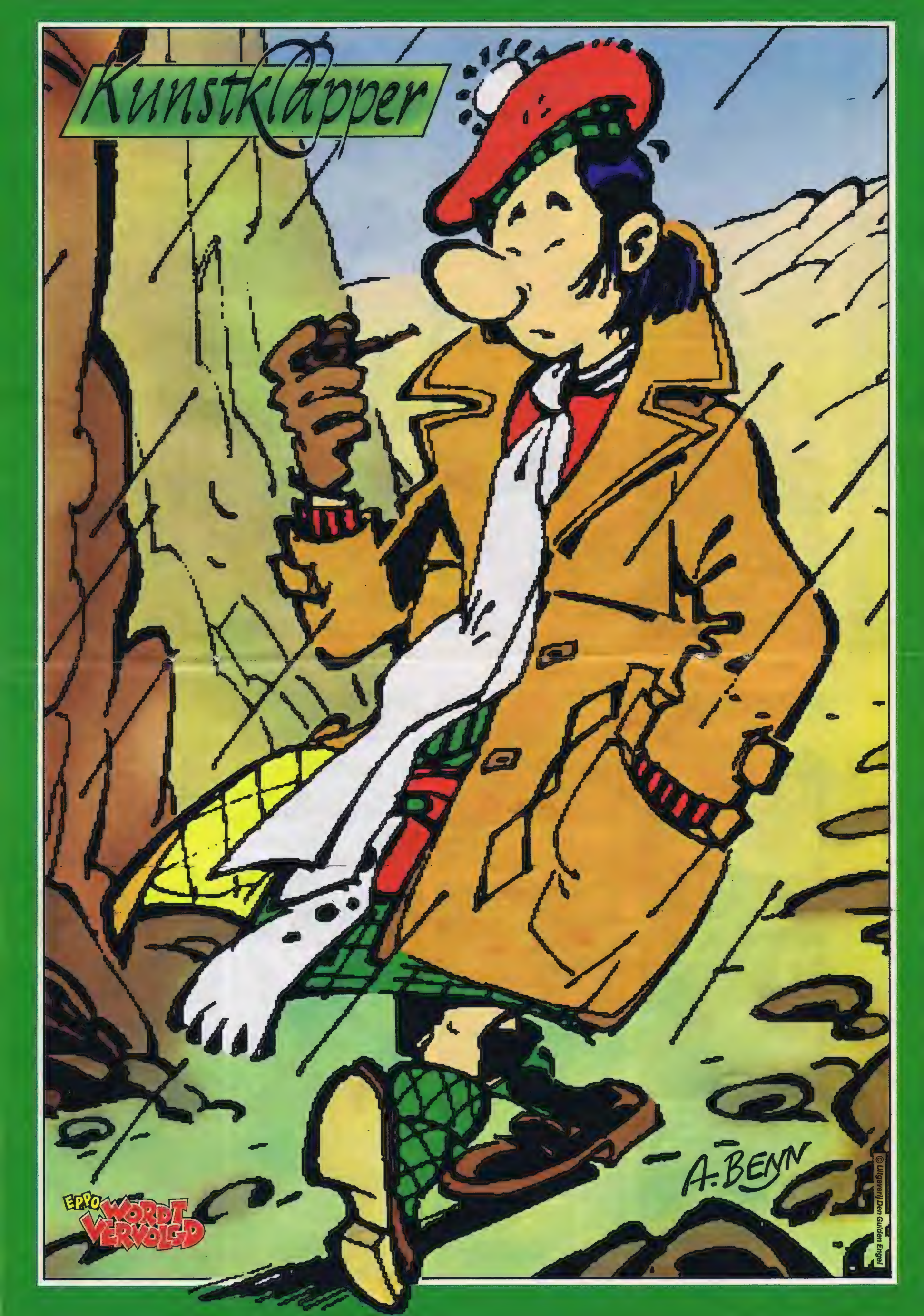


HET LOON VAN DE WRAAK



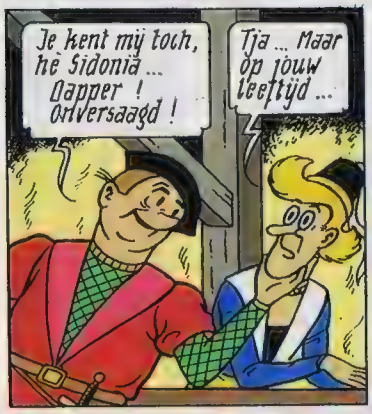


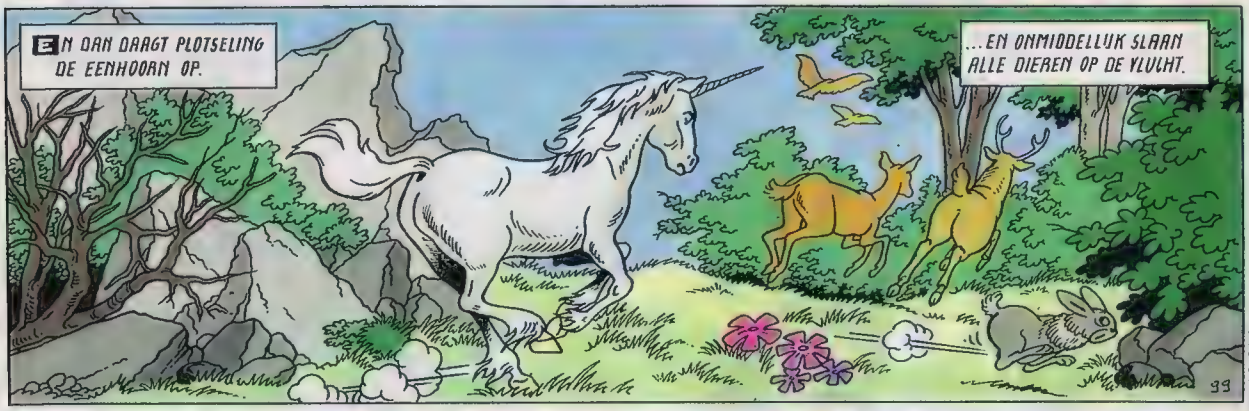
WORDT VERVOLGD

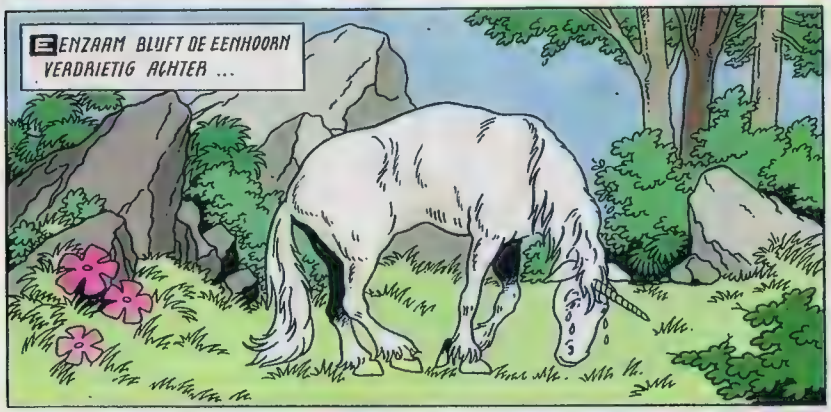

KunstKlapper
A. BENN
EPPO WORDT VERVOLGD
© Uitgeverij Den Gulden Engel

SUSKE EN WISKE

DOOR WILLY VANDERSTEEN

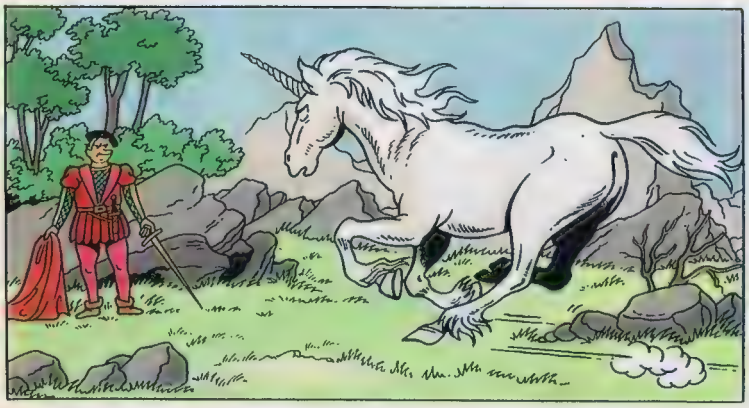


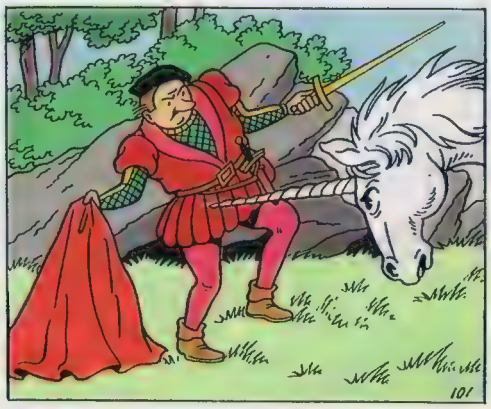


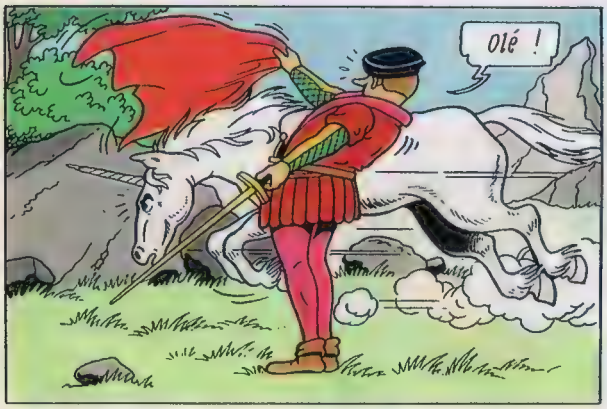


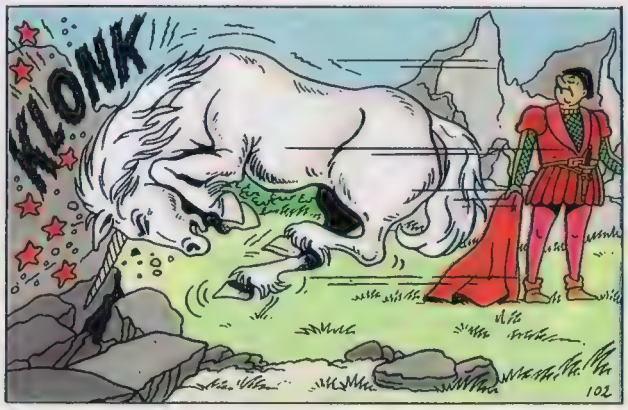
© STANDAARD UITGEVERIJ N.V. ANTWERPEN BELGIUM
GEDISTRIBUEERD DOOR WAVERY PRODUCTIONS B.V. DEN HAAG

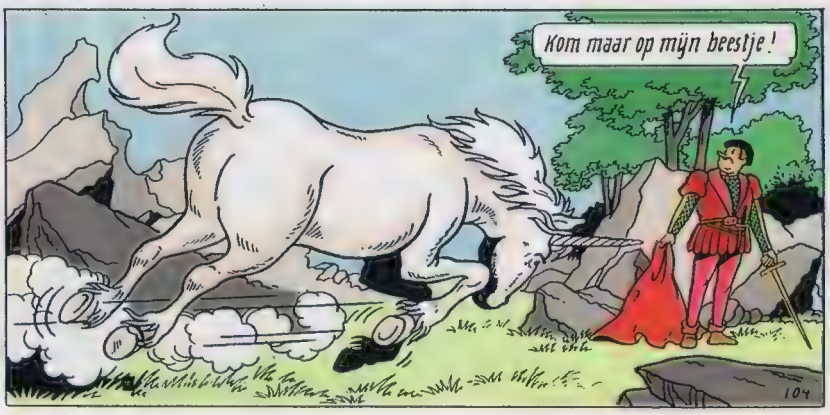
DE EENZAME EENHOORN

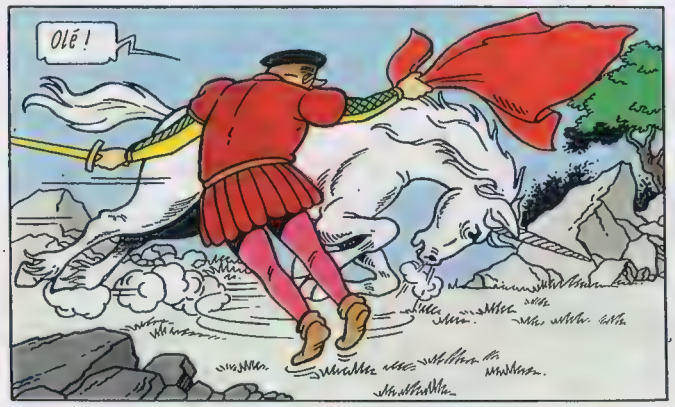


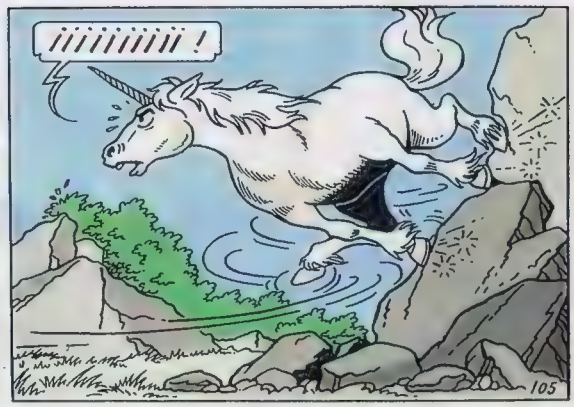






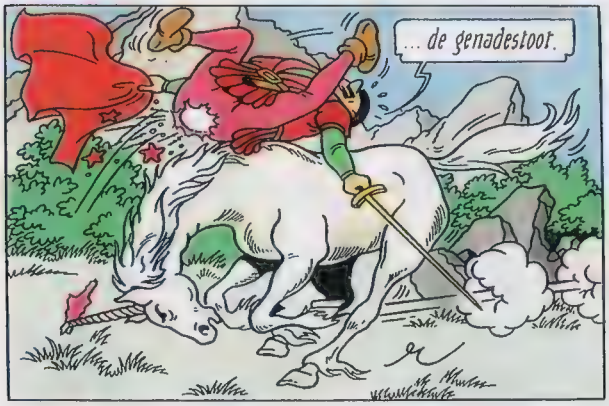


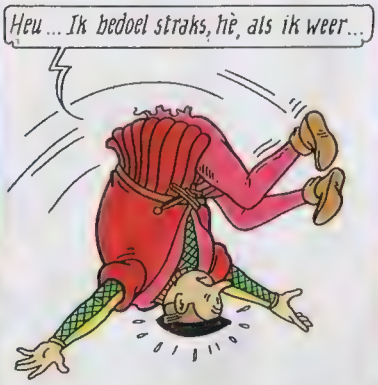

Olé !


iiiiiiiiiii !
105

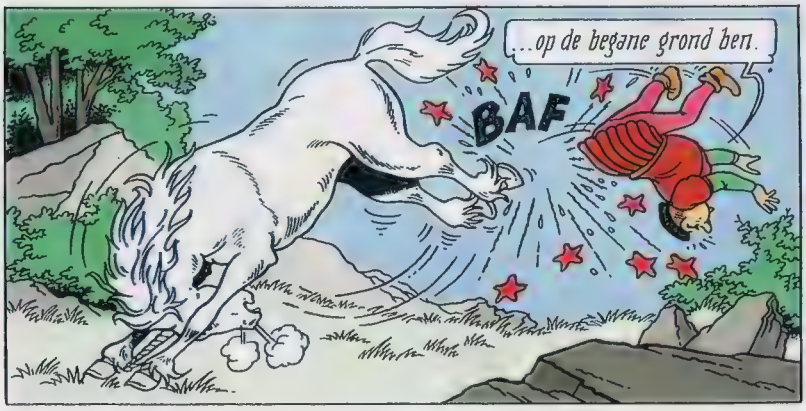
Lambik, maak het kort ! Maak hem af !

Wizerd, ik ga hem nog wat afmatten voor...
106

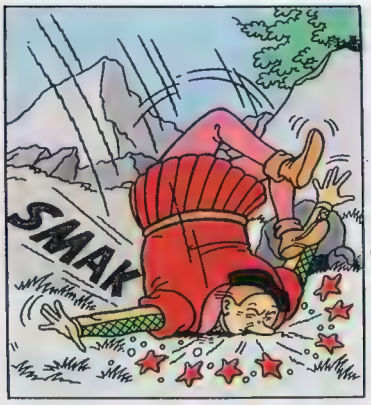

...de genadestoot.

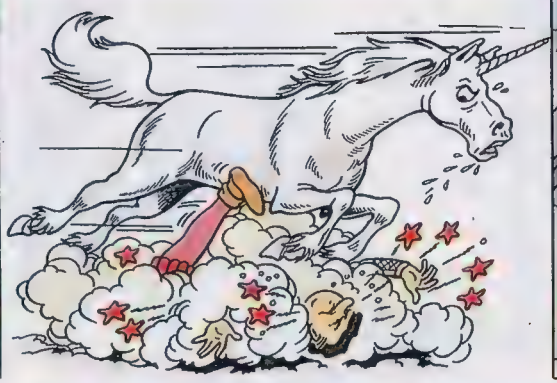

Heu... Ik bedoel straks, hè, als ik weer...

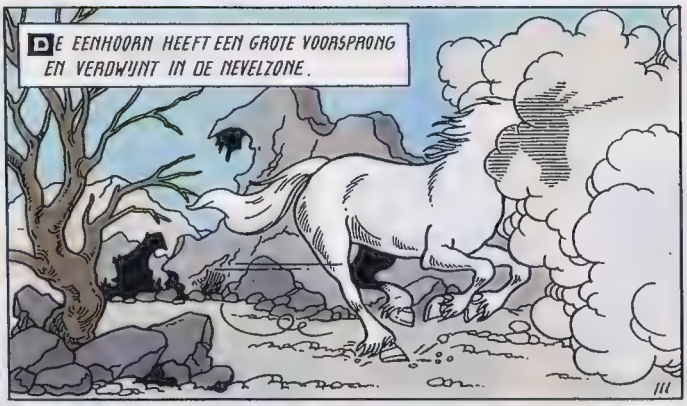
Hemel ! Pas op, Lambik !
107


...op de begane grond ben.
BAF

Hemel ! Hoe loopt dat af ?
108





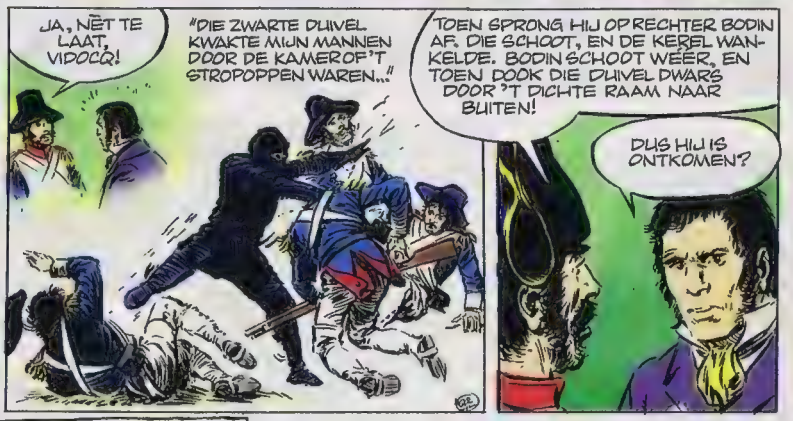


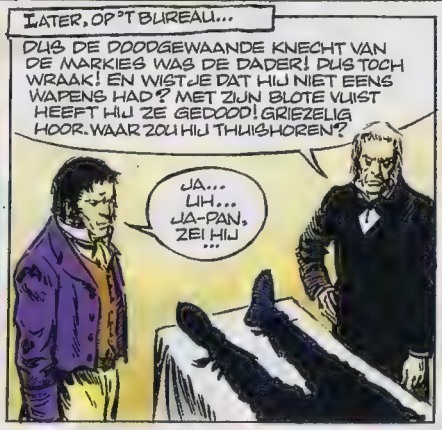
Wordt vervolgd

VIDOCQ

DOOR: HANS G. KRESSE

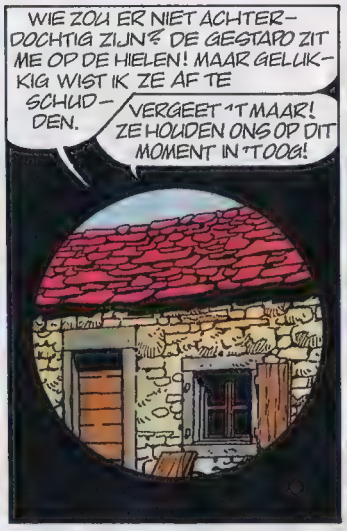
DE GEDOEMDEN

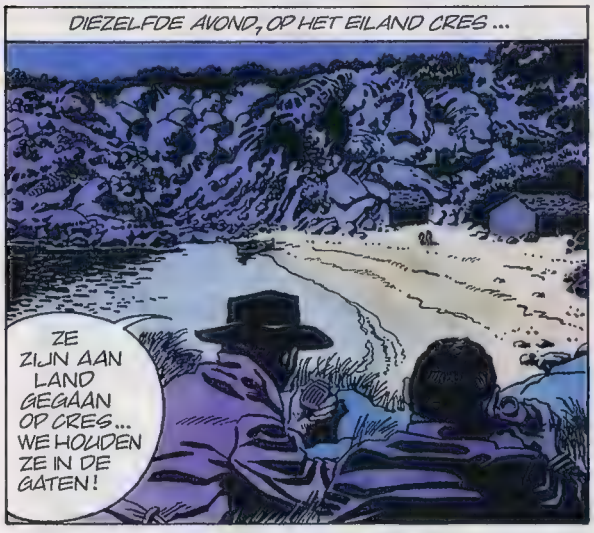




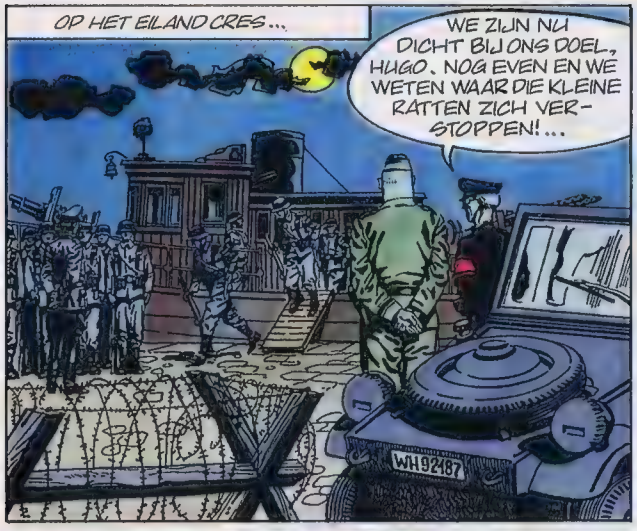
DE PARTIZANEN

TEKST: LEBOVIC TEKENINGEN: JULES





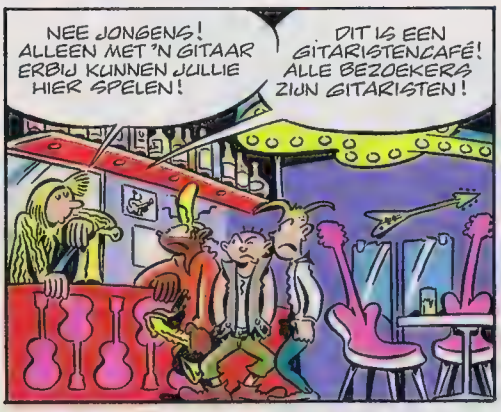
OPERATIE SNEEUWVLOK

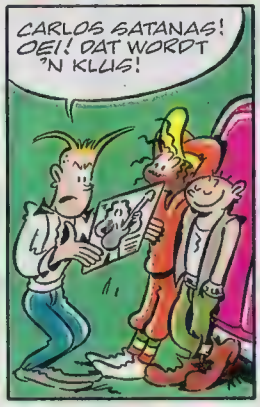


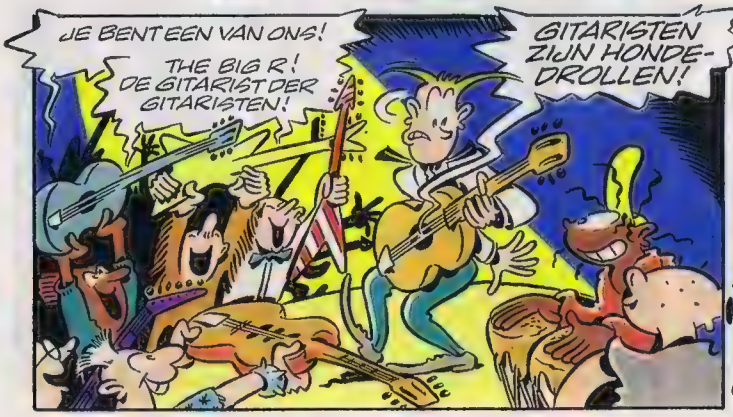
WORDT VERVOLGD

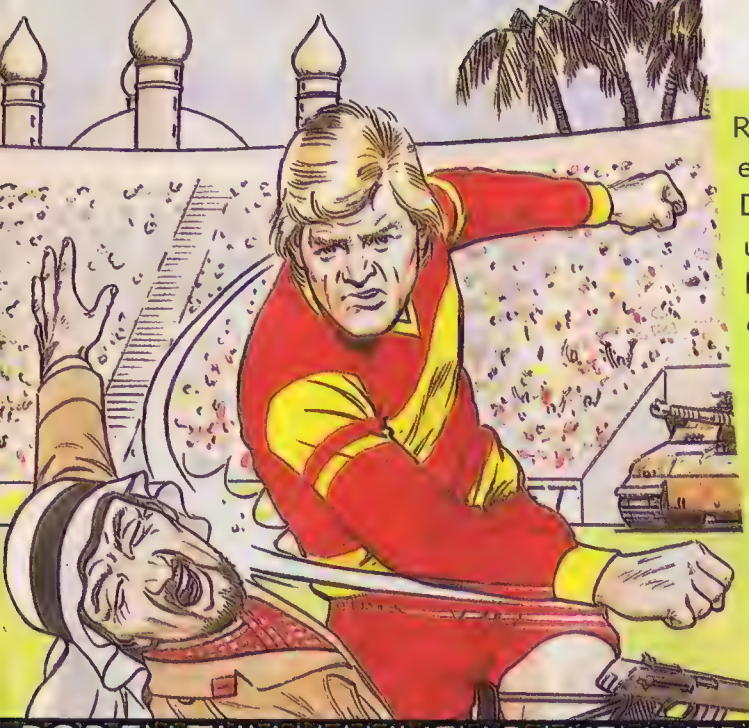
DE "ALSJEMAARBEENEND" BAND

DOOR: EVERT GERADTS









Rob Ridder en de Randstad Rovers hebben een uiterst succesvol seizoen achter de rug. De kroon op hun werk is een uitnodiging van de kroonprins van het oliestaatje Basran om tegen het Nationale team te spelen. Natuurlijk nemen de Randstad Rovers de kans waar en vertrekken ze naar het Verre Oosten. Maar in Basran blijkt niet alleen voetbal oorlog te zijn.

ROB EN ZIJN MANNEN RAKEN VERZEILD IN EEN STAATSGREEP!

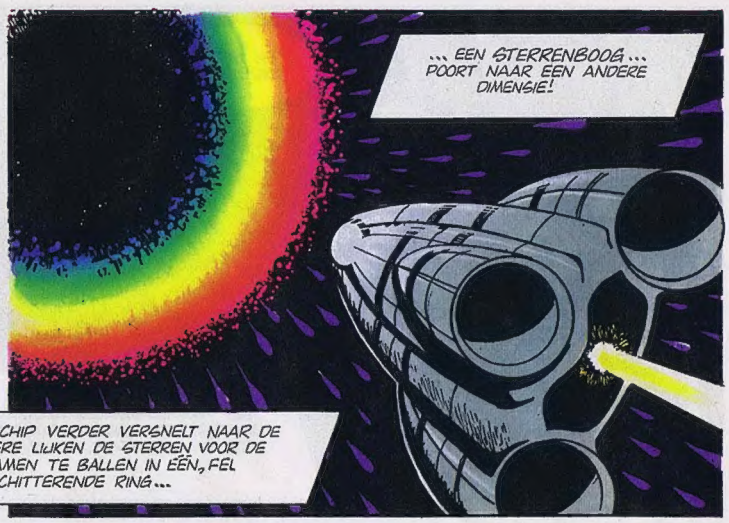
TANKS IN HET STADION

ERIC DE NOORMAN IS TERUG!

GESTRAND OP THYTON

DOOR: SYDNEY JORDAN

NIET SLECHT VOOR EEN REPLICA!
HIJ TREKT VIJF KEER Z'N EIGEN GEWICHT... EN DAN LAND IK 'M ALS HET MOET NOG OP 'N ZAKDOEK.

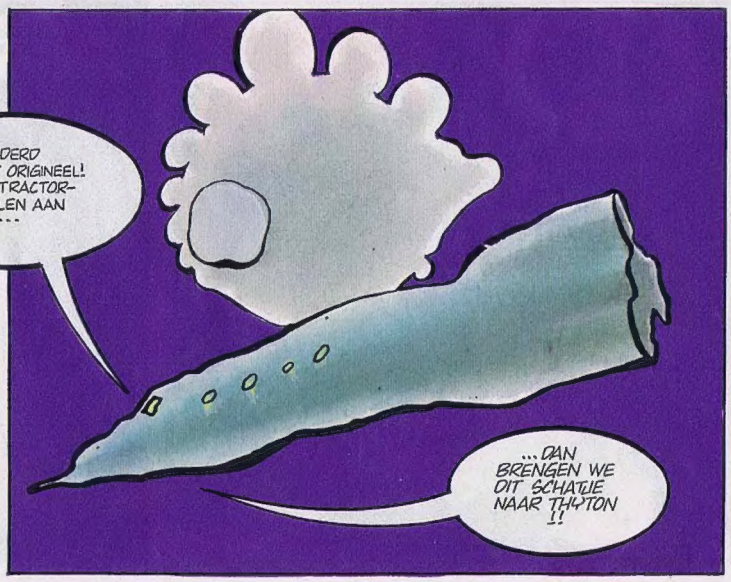

... EEN STERRENBOOG... POORT NAAR EEN ANDERE DIMENSIE!
ALS HET SCHIP VERDER VERSNELT NAAR DE LICHTBARRIÈRE LIJKEN DE STERREN VOOR DE BOEG SAMEN TE BALLEN IN EÉN, FEL SCHITTERENDE RING...

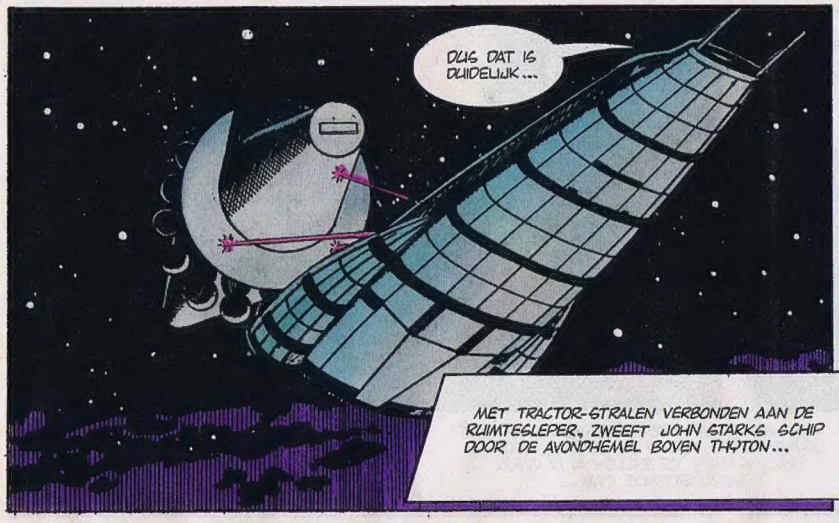
MET HONDERDTACHTIGDUIZEND KILOMETER PER UUR DUIKT HET SCHIP DE HYPERRUIMTE BINNEN...
SCHAKEL HET INERTIE-NAVIGATIE SYSTEEM UIT...

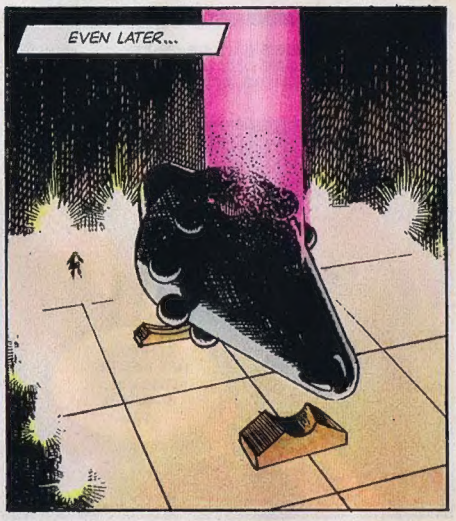
OP DEZE TAPE STAAT ONZE KOERS!

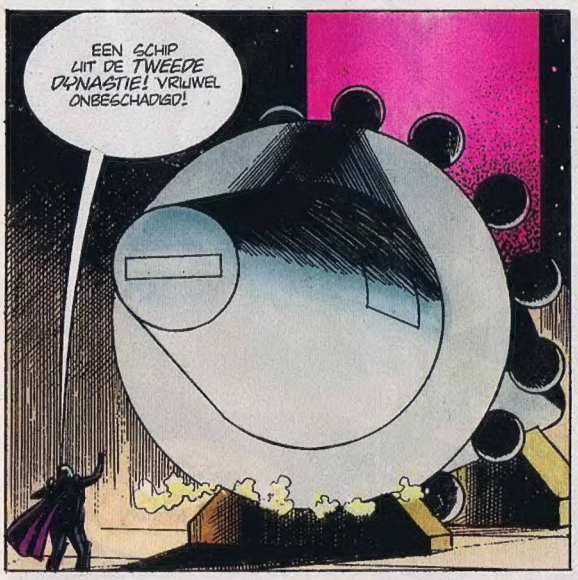
EN NU, M'N VRIEND, KRIJG JE IETS TE ZIEN WAAR JIJ ALS ANTIEKLIEF-HEBBER...
...VAN ZUIT WATER-TANDEN!
ENKELE MINUTEN LATER...

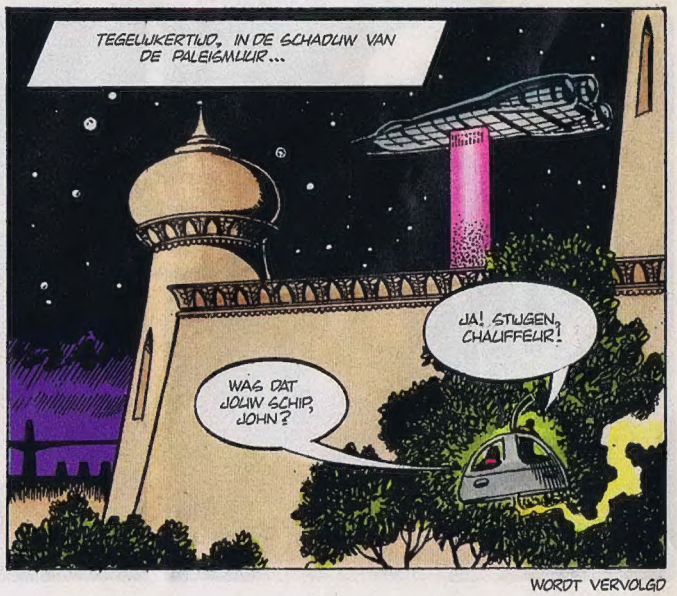
WA...?? EEN TWEEDE DYNASTIE REDDINGSSCHIP!?! IS HET ECHT?


HONDERD PROCENT ORIGINEEL! ZET JE TRACTOR-STRALEN AAN ...
...DAN BRENGEN WE DIT SCHATJE NAAR THYTON !!





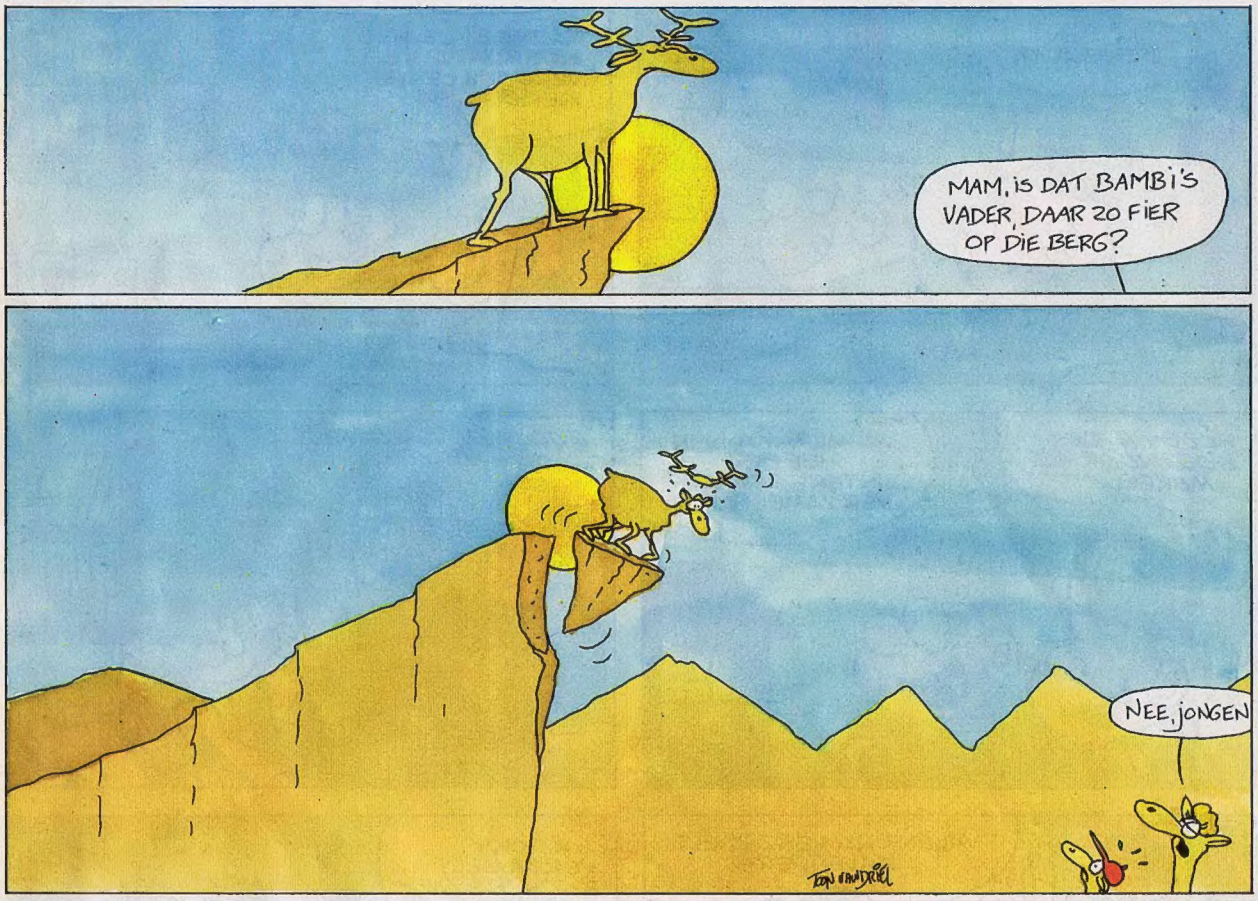




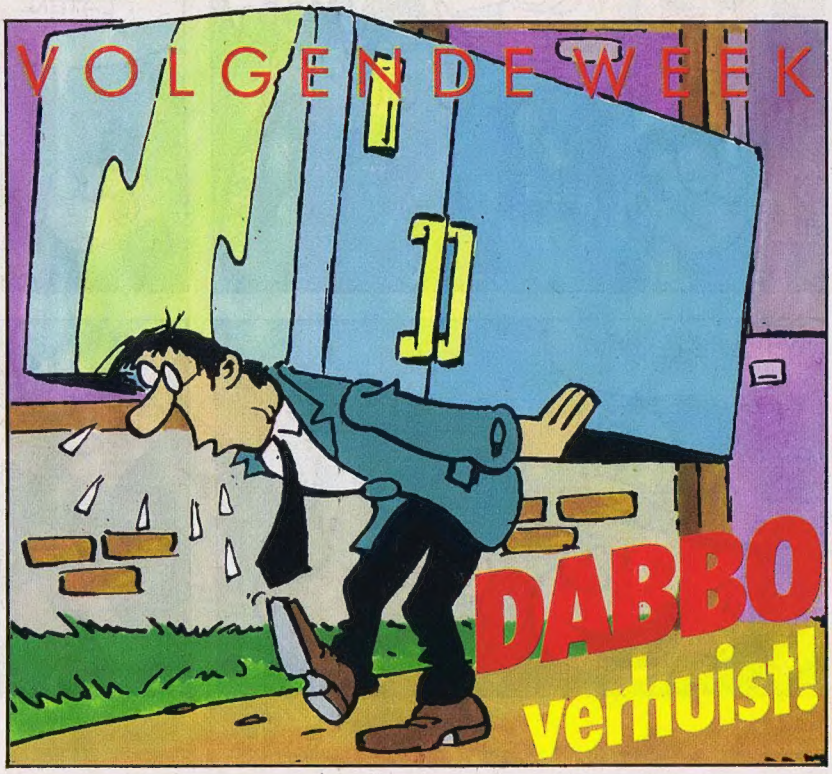
WORDT VERVOLGD

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR: TOON



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
©OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Stråter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 5
5 februari 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tariefkaartnr. 15a
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u Eppo Wordt Vervolgd via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u Eppo Wordt Vervolgd per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement EPPO WORDT VERVOLGD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.



FLIPPIE FLINK

DOOR: MORT WALKER

8 710722 052073

©1988 KING FEATURES SYNDICATE, INC. ALL RIGHTS RESERVED